

## **CURRICOLO VERTICALE**

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Discipline:**

✓ Italiano

✓ Storia/Cittadinanza e Costituzione

✓ Geografia

✓ Lingue Comunitarie: Inglese e Francese

✓ Matematica

✓ Scienze

✓ Tecnologia

✓ Musica

✓ Arte e immagine

✓ Educazione fisica

✓ Religione

INDICATORI	ITALIANO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>1a) Ascoltare semplici testi individuando la fonte le informazioni principali e l'argomento.</p> <p>2a) Cogliere le informazioni essenziali di un testo semplice</p> <p>3a) Saper distinguere un testo narrativo dal testo poetico, individuandone le peculiarità.</p> <p>1b) -2b) Narrare le proprie esperienze vissute e/o argomenti di studio, selezionando le informazioni principali.</p>	<p>1a) Ascoltare testi vari riconoscendone la fonte individuando le informazioni principali, scopo e argomento.</p> <p>2a) Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave) e dopo l'ascolto (breve sintesi).</p> <p>3a) Riconoscere all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>1b) Descrivere oggetti, luoghi e persone/personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato.</p> <p>2b) Esporre in modo autonomo un argomento di studio in modo chiaro e coerente.</p>	<p>1a) Ascoltare testi di varia tipologia riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente.</p> <p>2) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, ecc.) e dopo l'ascolto (rielaborazione).</p> <p>3) Riconoscere all'ascolto gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>1b) Esporre oralmente un argomento di studio in modo chiaro e coerente, utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto.</p> <p>2b) Argomentare la propria tesi nel dialogo in classe in modo pertinente, chiaro e coerente.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>1) Leggere correttamente ad alta voce un testo rispettandone pause e punteggiatura.</p> <p>2) Facilitare la comprensione di un testo attivando modalità di lettura silenziosa.</p> <p>3) Leggere testi letterari (fiabe, favole, miti, racconti) a livello delle azioni e dei personaggi, Individuandone il genere di appartenenza.</p> <p>4) Ricavare e selezionare le informazioni da un testo e sintetizzarle in modo autonomo utilizzando le principali parti del testo: indice, capitoli, paragrafi, note, immagini.</p>	<p>1) Leggere ad alta voce testi noti, nel rispetto di pause e intonazioni per favorirne la comprensione al destinatario.</p> <p>2) Attivare modalità di lettura silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura)</p> <p>3) Leggere testi letterari (racconti, romanzi, poesie) a livello delle azioni, personaggi sul piano del significato e significante. Individuare il genere di appartenenza.</p> <p>4) Ricavare e selezionare informazioni esplicite ed implicite da un testo utilizzando indice, capitoli, paragrafi, note, riquadri e riorganizzarle in modo sintetico.</p>	<p>1) Leggere ad alta voce in modo espressivo vari tipi di testo, individuando le parole chiave e le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>2) Attivare modalità di lettura silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti).</p> <p>3a) Leggere e comprendere semplici testi argomentativi individuandone la struttura e le caratteristiche.</p> <p>3b) Leggere testi letterari di vario tipo a livello delle azioni, personaggi e narratore; sul piano del significato e significante, individuandone il genere di appartenenza.</p> <p>4) Confrontare, selezionare, riformulare, informazioni ricavabili da più fonti utilizzando tutte le parti del testo: indice, capitoli, paragrafi, sommari, immagini, apparati grafici, riquadri, didascalie., organizzandole in modo sintetico e personale.</p>

INDICATORI	ITALIANO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<b>SCRITTURA</b>	<p>1) Scrivere testi applicando semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione (correttezza morfo-sintattico, lessicale, ortografica, coerenza e coesione, adeguati allo scopo e al destinatario).</p> <p>2) Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi.</p> <p>3) Utilizzare anche la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.</p>	<p>1) Scrivere testi di forma diversa (lettere, pagine di diario, dialoghi) applicando procedure di pianificazione, stesura e revisione sulla base di modelli sperimentati, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>2) Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi, in vista di scopi specifici.</p> <p>3) Utilizzare anche la videoscrittura per la stesura di testi, curandone l'impaginazione: scrivere testi digitali(ad es. e-mail, post di blog).</p> <p>4) Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>1) Scrivere testi di forma diversa (lettere, pagine di diario, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, testi espositivi- argomentativi) applicando procedure di pianificazione, stesura e revisione sulla base di modelli sperimentati, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>2) Utilizzare anche la videoscrittura per la stesura di testi curandone l'impaginazione: scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog).</p> <p>3) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>4) Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi).</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>1) Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare i fondamentali termini del vocabolario di base</p> <p>2) Comprendere parole in senso figurato</p> <p>3) Comprendere e usare i fondamentali termini in base alle varie situazioni comunicative</p> <p>4) Utilizzare il dizionario, rintracciando le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici</p>	<p>1) Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</p> <p>2) Comprendere parole in senso figurato</p> <p>3) Comprendere e usare termini in base alle varie situazioni comunicative</p> <p>4) Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<p>1) Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse</p> <p>2) Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>3) Comprendere e usare in modo appropriato termini afferenti alle diverse discipline in base alle varie situazioni comunicative</p> <p>4) Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>1) Riconoscere le caratteristiche e le strutture di alcuni tipi di testo (letterari e non)</p> <p>2) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>3) Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>4) Riflettere sugli errori linguistici e imparare ad autocorreggerli</p>	<p>1) Riconoscere le caratteristiche e le strutture di alcuni tipi testuali (letterari e non)</p> <p>2) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>3) Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>4) Riflettere sugli errori linguistici e imparare ad autocorreggerli</p>	<p>1) Riconoscere le caratteristiche e le strutture di alcuni tipi testuali (letterari e non)</p> <p>2) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>3) Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, individuandone i connettivi sintattici e testuali.</p> <p>4) Riflettere sugli errori linguistici e imparare ad autocorreggerli</p>

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>1a) Ascoltare semplici testi individuando la fonte le informazioni principali e l'argomento.</p> <p>2a) Cogliere le informazioni essenziali di un testo semplice</p> <p>3a) Saper distinguere un testo narrativo dal testo poetico, individuandone le peculiarità.</p> <p>1b) -2b) Narrare le proprie esperienze vissute e/o argomenti di studio, selezionando le informazioni principali.</p>	<p>1a) Ascoltare testi vari riconoscendone la fonte individuando le informazioni principali, scopo e argomento.</p> <p>2a) Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave) e dopo l'ascolto (breve sintesi).</p> <p>3a) Riconoscere all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>1b) Descrivere oggetti, luoghi e persone/personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato.</p> <p>2b) Esporre in modo autonomo un argomento di studio in modo chiaro e coerente.</p>	<p>1a) Ascoltare testi di varia tipologia riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente.</p> <p>2) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, ecc.) e dopo l'ascolto (rielaborazione).</p> <p>3) Riconoscere all'ascolto gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>1b) Esporre oralmente un argomento di studio in modo chiaro e coerente, utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto.</p> <p>2b) Argomentare la propria tesi nel dialogo in classe in modo pertinente, chiaro e coerente.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>1) Leggere correttamente ad alta voce un testo rispettandone pause e punteggiatura.</p> <p>2) Facilitare la comprensione di un testo attivando modalità di lettura silenziosa.</p> <p>3) Leggere testi letterari (fiabe, favole, miti, racconti) a livello delle azioni e dei personaggi, Individuandone il genere di appartenenza.</p> <p>4) Ricavare e selezionare le informazioni da un testo e sintetizzarle in modo autonomo utilizzando le principali parti del testo: indice, capitoli, paragrafi, note, immagini.</p>	<p>1) Leggere ad alta voce testi noti, nel rispetto di pause e intonazioni per favorirne la comprensione al destinatario.</p> <p>2) Attivare modalità di lettura silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura)</p> <p>3) Leggere testi letterari (racconti, romanzi, poesie) a livello delle azioni, personaggi sul piano del significato e significante. Individuare il genere di appartenenza.</p> <p>4) Ricavare e selezionare informazioni esplicite ed implicite da un testo utilizzando indice, capitoli, paragrafi, note, riquadri e riorganizzarle in modo sintetico.</p>	<p>1) Leggere ad alta voce in modo espressivo vari tipi di testo, individuando le parole chiave e le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>2) Attivare modalità di lettura silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti).</p> <p>3a) Leggere e comprendere semplici testi argomentativi individuandone la struttura e le caratteristiche.</p> <p>3b) Leggere testi letterari di vario tipo a livello delle azioni, personaggi e narratore; sul piano del significato e significante, individuandone il genere di appartenenza.</p> <p>4) Confrontare, selezionare, riformulare, informazioni ricavabili da più fonti utilizzando tutte le parti del testo: indice, capitoli, paragrafi, sommari, immagini, apparati grafici, riquadri, didascalie., organizzandole in modo sintetico e personale.</p>

<b>SCRITTURA</b>	<p>1) Scrivere testi applicando semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione (correttezza morfo-sintattico, lessicale, ortografica, coerenza e coesione, adeguati allo scopo e al destinatario).</p> <p>2) Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi.</p> <p>3) Utilizzare anche la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.</p>	<p>1) Scrivere testi di forma diversa (lettere, pagine di diario, dialoghi) applicando procedure di pianificazione, stesura e revisione sulla base di modelli sperimentati, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>2) Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi, in vista di scopi specifici.</p> <p>3) Utilizzare anche la videoscrittura per la stesura di testi, curandone l'impaginazione: scrivere testi digitali(ad es. e-mail, post di blog).</p> <p>4) Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>1) Scrivere testi di forma diversa (lettere, pagine di diario, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, testi espositivi- argomentativi) applicando procedure di pianificazione, stesura e revisione sulla base di modelli sperimentati, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>2) Utilizzare anche la videoscrittura per la stesura di testi curandone l'impaginazione: scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog).</p> <p>3) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>4) Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi).</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>1) Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare i fondamentali termini del vocabolario di base</p> <p>2) Comprendere parole in senso figurato</p> <p>3) Comprendere e usare i fondamentali termini in base alle varie situazioni comunicative</p> <p>4) Utilizzare il dizionario, rintracciando le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici</p>	<p>1) Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</p> <p>2) Comprendere parole in senso figurato</p> <p>3) Comprendere e usare termini in base alle varie situazioni comunicative</p> <p>4) Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<p>1) Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse</p> <p>2) Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>3) Comprendere e usare in modo appropriato termini afferenti alle diverse discipline in base alle varie situazioni comunicative</p> <p>4) Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>1) Riconoscere le caratteristiche e le strutture di alcuni tipi di testo (letterari e non)</p> <p>2) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>3) Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>4) Riflettere sugli errori linguistici e imparare ad autocorreggerli</p>	<p>1) Riconoscere le caratteristiche e le strutture di alcuni tipi testuali (letterari e non)</p> <p>2) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>3) Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>4) Riflettere sugli errori linguistici e imparare ad autocorreggerli</p>	<p>1) Riconoscere le caratteristiche e le strutture di alcuni tipi testuali (letterari e non)</p> <p>2) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>3) Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, individuandone i connettivi sintattici e testuali.</p> <p>4) Riflettere sugli errori linguistici e imparare ad autocorreggerli</p>

INDICATORI	STORIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>USO DELLE FONTI</b>	1) Conoscere le principali fonti, utili per comprendere meglio un periodo storico	1) Distinguere i vari tipi di fonti utili per comprendere un periodo storico;	1) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per conoscere eventi del passato e del presente;
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	1) Selezionare e organizzare le conoscenze storiche con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali; 2) Collocare la storia locale, in relazione a quella italiana e europea	1) Selezionare e organizzare le conoscenze storiche con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali; 2) Collocare la storia locale, in relazione a quella italiana, europea, mondiale;	1) Selezionare, organizzare e problematizzare le conoscenze storiche con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali; 2) Collocare la storia locale, in relazione a quella italiana, europea, mondiale;
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	1) Conoscere i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali 2) Utilizzare i testi letterari epici e biografici per ricostruire eventi storici.	1) Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 2) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	1) Conoscere significativi aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 2) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati a scopo interdisciplinare; 3) Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile;
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	1) Riferire un contenuto storico, anche in forma guidata, utilizzando il lessico specifico.	2) Esporre in modo adeguato le conoscenze storiche acquisite, utilizzando eventualmente informazioni diverse, manualistiche e non	1) Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse; 2) Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

INDICATORI	GEOGRAFIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>ORIENTAMENTO</b>	1) Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi 2) Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	1) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi 2) Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	1) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi 2) Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<b>PAESAGGIO</b>	1) Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei 2) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da valorizzare e preservare	1) Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi europei 2) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da valorizzare e preservare	1) Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi mondiali. 2) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da valorizzare e preservare
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	1) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia 2) Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale	1) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa 2) Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata internazionale	1) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo agli altri continenti. 2) Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata internazionale



OBIETTIVI SOGLIA			
	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA
<b>CLASSE I</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare: cogliere le informazioni essenziali da un testo semplice.</li> <li>2. Leggere un testo in maniera corretta ed espressiva individuando le informazioni principali.</li> <li>3. Parlare: esporre un argomento di studio con un lessico semplice ma corretto.</li> <li>4. Scrivere testi in modo semplice e sufficientemente corretti</li> <li>5. Riflessione sulla lingua: riconoscere le principali parti del discorso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i principali eventi storici.</li> <li>2. Saper sintetizzare in forma guidata le informazioni principali di un testo.</li> <li>3. Conoscere le norme più comuni del vivere associato.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi sulle comuni carte geografiche anche attraverso programmi multimediali.</li> <li>2. Leggere i più comuni simboli geografici.</li> <li>3. Conoscere i problemi legati alla tutela ambientale.</li> <li>4. Conoscere le principali caratteristiche fisiche ed antropiche dell'Italia.</li> </ol>
<b>CLASSE II</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare: cogliere le informazioni fondamentali da un testo.</li> <li>2. Leggere un testo in maniera corretta ed espressiva individuando le i principali elementi di analisi.</li> <li>3. Parlare: esporre un argomento di studio con un lessico adeguato, corretto e coerente.</li> <li>4. Scrivere testi sufficientemente corretti e adeguati allo scopo e destinatario.</li> <li>5. Riflessione sulla lingua: riconoscere la struttura logico- sintattica di brevi e semplici frasi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i principali eventi storici.</li> <li>2. Saper sintetizzare le informazioni principali di un testo.</li> <li>3. Conoscere le norme più comuni del vivere associato.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi sulle comuni carte geografiche anche attraverso programmi multimediali.</li> <li>2. Leggere i più comuni simboli geografici.</li> <li>3. Conoscere i problemi legati alla tutela ambientale.</li> <li>4. Conoscere le principali caratteristiche fisiche ed antropiche dell'Europa.</li> </ol>
<b>CLASSE III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare: cogliere le informazioni essenziali di alcune tipologie testuali.</li> <li>2. Leggere un testo in maniera corretta ed espressiva individuando, i principali elementi di analisi.</li> <li>3. Parlare: esporre un argomento di studio con un lessico semplice ma adeguato e in modo chiaro e corretto.</li> <li>4. Scrivere testi di vario</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i principali eventi storici e saperli inquadrare nello spazio e nel tempo</li> <li>2. Saper sintetizzare in forma guidata le informazioni principali di un testo</li> <li>3. Conoscere le norme più comuni del vivere associato e i problemi ecologici e di convivenza civile legati alle</li> <li>4.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi sulle comuni carte geografiche anche attraverso programmi multimediali.</li> <li>2. Leggere i più comuni simboli geografici.</li> <li>3. Conoscere i problemi legati alla tutela ambientale.</li> <li>4. Conoscere le caratteristiche fisiche ed antropiche dei continenti.</li> </ol>



	genere, in modo semplice e sufficientemente corretto. 5. Riflessione sulla lingua: riconoscere la gerarchia logica sintattica di un periodo.	conoscenze storiche acquisite	
--	---	-------------------------------	--

INDICATORI	LINGUE: INGLESE – FRANCESE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>RICEZIONE ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e discriminare elementi fonetici, espressioni e sequenze linguistiche.</li> <li>- Seguire istruzioni, indicazioni e consegne fornite in classe.</li> <li>- Comprendere dati personali (nome, età, nazionalità, ...) e semplici descrizioni di persone, animali, ambienti ...</li> <li>- Individuare preferenze in fatto di sport, hobby, cibo, materie scolastiche, ...</li> <li>- Ricavare informazioni legate alla routine quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche.</li> <li>- Individuare semplici dati e informazioni specifiche a partire da annunci o messaggi riguardanti descrizioni di luoghi e di persone, localizzazione di oggetti e di persone, dati biografici, confronti, richieste di beni o di servizi.</li> <li>- Cogliere il significato globale di conversazioni, messaggi o annunci brevi e chiari relativi a: descrizioni di case e arredi, descrizioni fisiche e caratteriali di persone familiari o famose, presentazioni di luoghi di interesse culturale e turistico, problemi legati all'ambiente (ecologia, inquinamento, ...), problemi personali vicini all'esperienza degli allievi (doveri, amicizia, problematiche giovanili, ...).</li> <li>- Comprendere il significato globale e inferire informazioni da racconti relativi ad eventi o ad esperienze passate e a previsioni o a programmi futuri.</li> <li>- Comprendere richieste, inviti, offerte, previsioni, ordini e proibizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche.</li> <li>- Individuare semplici dati e informazioni specifiche a partire da annunci o messaggi riguardanti descrizioni di luoghi e di persone, localizzazione di oggetti e di persone, dati biografici, confronti, richieste di beni o di servizi.</li> <li>- Cogliere il significato globale e informazioni specifiche esplicite e implicite da racconti, descrizioni, conversazioni che trattino di fatti avvenuti in un passato recente, problemi personali, cose che bisogna fare, progetti futuri, ipotesi possibili, previsioni, sogni e desideri, ...</li> <li>- Comprendere il significato globale e inferire informazioni da racconti relativi ad eventi o ad esperienze passate e a previsioni o a programmi futuri.</li> <li>- Comprendere opinioni, desideri, preferenze, richieste e offerte di aiuto, consigli, permessi e divieti.</li> </ul>
<b>RICEZIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare informazioni da schede, articoli, descrizioni riguardanti animali, orari, quantità, date, bollettini meteo, sport, scuola, ...</li> <li>- Ricavare dati e informazioni essenziali (da brani, messaggi, e-mail, cartoline, articoli, schede)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desumere informazioni importanti da brani, messaggi, articoli, locandine riguardanti descrizioni di luoghi, personaggi e generi musicali.</li> <li>- Capire istruzioni, dati e indicazioni forniti da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desumere dati e informazioni importanti (da brani, messaggi, articoli, locandine, opuscoli) riguardanti descrizioni di località di importanza storica, problemi legati all'ambiente,</li> </ul>

	<p>inerenti un profilo personale: nome, età, nazionalità, rapporti di parentela, professioni, ciò che si possiede, abilità, ambizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale di brevi lettere, descrizioni, brani riguardanti argomenti di civiltà.</li> </ul>	<p>segnali, cartelli, carte geografiche e stradali, slogan, annunci, relativamente a indicazioni stradali, regole di circolazione, regolamenti in ambienti pubblici, orari ferroviari, prezzi o quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare informazioni da schede, articoli e descrizioni riguardanti eventi passati, previsioni future, problemi ambientali e personali.</li> <li>- Ricavare il senso globale ed informazioni essenziali a partire da lettere, brani, relazioni, articoli di riviste riguardanti argomenti di civiltà (festività, luoghi di interesse storico-turistico, ...).</li> </ul>	<p>problematiche di attualità, confronti tra sistemi scolastici, biografie di personaggi famosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare informazioni da riviste, lettere, testi riguardanti recensioni di film o descrizioni di programmi TV, diversi tipi di sport, musica, lettura, cibo, viaggi, computer, ...</li> <li>- Ricavare il senso globale e le informazioni essenziali da lettere, riviste, carte geografiche, testi riguardanti argomenti di civiltà: storia, geografia, forme di governo e tradizioni.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole, espressioni e sequenze linguistiche rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</li> <li>- Raccontare di sé parlando della propria famiglia, abitazione, routine quotidiana, sport ed hobby praticati, esprimendo preferenze.</li> <li>- Descrivere, in termini semplici, aspetto fisico, ambienti, oggetti, animali e abbigliamento.</li> <li>- Descrivere semplici illustrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole, espressioni e sequenze linguistiche rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</li> <li>- Raccontare di sé parlando della propria città, abitazione, routine quotidiana, esprimendo preferenze e giudizi per es. su vacanze e tempo libero.</li> <li>- Parlare di avvenimenti / esperienze passati e di intenzioni future.</li> <li>- Descrivere, in termini semplici, aspetto fisico, personalità, interessi.</li> <li>- Parlare di problemi vicini alla propria esperienza (amicizia, problematiche giovanili, inquinamento).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole, espressioni e sequenze linguistiche, rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</li> <li>- Raccontare di sé parlando di esperienze passate recenti, progetti futuri, sogni e ambizioni, formulando ipotesi.</li> <li>- Relazionare su argomenti o problemi vicini alla propria esperienza, su obblighi e doveri, e attività del tempo libero, esprimendo giudizi e preferenze.</li> <li>- Descrivere immagini e carte geografiche o mappe.</li> </ul>
<b>INTERAZIONE ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire per socializzare presentando se stessi, ponendo domande e rispondendo a coetanei per conoscerli, fornendo dati personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostenere una semplice conversazione per formulare richieste e fornire risposte, per formulare / accettare / rifiutare inviti e offerte, per esprimere accordo e disaccordo, per richiedere / fornire indicazioni stradali e ferroviarie, per fare acquisti, localizzare luoghi e servizi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostenere una semplice conversazione formulando domande e risposte su esperienze fatte, progetti futuri, tempo libero, desideri e ambizioni, preferenze, opinioni.</li> <li>- Informarsi e rispondere su problemi personali, malesseri e incidenti, chiedendo e dando consigli, conferme, esprimendo</li> </ul>

		<p>confrontare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande e formulare risposte riguardo a problemi, esperienze, eventi passati, previsioni e progetti futuri, preferenze in fatto di musica, cinema o vacanze.</li> <li>- Utilizzare lessico e funzioni acquisiti in situazioni di lavoro di coppia o di gruppo.</li> </ul>	<p>previsioni e ipotesi, chiedendo e offrendo aiuto e informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro, di coppia o gruppo.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati personali (nomi, età, nazionalità, provenienza, famiglia, ...)</li> <li>- Descrivere in modo elementare oggetti familiari, luoghi, persone, animali, immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compilare moduli, tabelle e schemi, fornendo dati su attività del tempo libero e su problemi ambientali.</li> <li>- Descrivere con espressioni e con frasi semplici: amici e personaggi famosi, ambienti e arredi e alcuni aspetti di vita quotidiana (lavori da svolgere a casa, attività preferite, vacanze, ...)</li> <li>- Redigere messaggi e semplici lettere per descrivere azioni passate, azioni in corso e programmi futuri e per formulare /rispondere a inviti e richieste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati su film, programmi televisivi, attività sportive, viaggi.</li> <li>- Descrivere in modo efficace e sostanzialmente corretto persone vicine, personaggi famosi, località note e avvenimenti storici.</li> <li>- Redigere lettere e messaggi in modo articolato per descrivere eventi recenti, progetti futuri, sogni e ambizioni, attività del tempo libero, problemi ed esperienze personali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare notizie da testi, articoli, cartine, immagini, opuscoli, menù riguardanti la geografia, le feste, le tradizioni, le abitudini alimentari, il sistema scolastico, lo sport, il tempo atmosferico dei paesi stranieri e riferirle.</li> <li>- Conoscere aspetti caratteristiche della civiltà del Paese studiato.</li> <li>- Confrontare tali aspetti con la propria esperienza.</li> <li>- Riconoscere elementi relativi alla lingua straniera nella lingua madre.</li> <li>- Conoscere ed eseguire canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare notizie da testi, articoli, cartine, immagini, opuscoli, menù riguardanti la geografia, le feste, le tradizioni, le abitudini alimentari, il sistema scolastico, lo sport, il tempo atmosferico dei paesi stranieri e riferirle.</li> <li>- Conoscere aspetti caratteristici della civiltà del Paese studiato.</li> <li>- Confrontare tali aspetti con la propria esperienza.</li> <li>- Riconoscere elementi relativi alla lingua straniera nella lingua madre.</li> <li>- Conoscere ed eseguire canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare notizie da testi, articoli, cartine, immagini, opuscoli, menù riguardanti la geografia, le feste, le tradizioni, le abitudini alimentari, il sistema scolastico, lo sport, il tempo atmosferico dei paesi anglofoni e riferirle.</li> <li>- Conoscere aspetti caratteristiche della civiltà del Paese studiato.</li> <li>- Confrontare tali aspetti con la propria esperienza.</li> <li>- Conoscere ed eseguire canzoni.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA (riconoscere e memorizzare funzioni, strutture e lessico legati al</b>	<p><b>FUNZIONI</b> Lingua Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di sé e dell'ambiente circostante, dei sentimenti, degli amici, della routine quotidiana.</li> <li>- Parlare dell'ora e di date</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI</b> Lingua Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare attività in svolgimento con attività di routine</li> <li>- Parlare di fatti al passato</li> <li>- Parlare di azioni in</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI</b> Lingua inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di fatti appena accaduti o non ancora conclusi</li> <li>- Chiedere per quanto tempo</li> </ul>

<p><b>contesto affrontato; applicarli in modo corretto in situazioni adeguate; riconoscere i propri errori e, a volte, correggerli spontaneamente)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare e ricevere comandi</li> <li>- Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>- Parlare di possesso</li> <li>- Individuare oggetti;</li> <li>- Definire quantità</li> <li>- Chiedere e offrire cibo</li> <li>- Descrivere un ambiente (casa, scuola, ...)</li> <li>- Parlare di abilità</li> <li>- Chiedere un permesso</li> <li>- Fare acquisti</li> <li>- Chiedere e rispondere sul perché</li> <li>- Esprimere azioni in svolgimento</li> </ul> <p><b>FUNZIONI</b> Lingua Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere di ripetere. Dire che non si è capito.</li> <li>- Porre domande semplici.</li> <li>- Presentarsi. Presentare qualcuno.</li> <li>- Domandare e dare informazioni sulla famiglia.</li> <li>- Domandare e dare informazioni sulla scuola.</li> <li>- Domandare e dare informazioni sulle attività che vi si praticano.</li> <li>- Domandare e dare informazioni su un luogo.</li> <li>- Domandare e dare una data.</li> <li>- Domandare e dire come si scrive una parola.</li> <li>- Domandare un percorso, indicare un percorso.</li> <li>- Rispondere al telefono e identificarsi.</li> <li>- Domandare e dare informazioni su un prodotto.</li> <li>- Rispondere sulla marca, la qualità del prodotto,</li> <li>- Salutare e prendere congedo. Comprare qualcosa, domandare il prezzo e rispondere.</li> <li>- Scegliere un piatto al ristorante. Proporre qualcosa a qualcuno (un gelato, un caffè, ...), accettare o rifiutare.</li> <li>- Proporre di fare qualcosa insieme. Accettare o rifiutare una proposta.</li> </ul>	<p>svolgimento nel passato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere confronti</li> <li>- Parlare di quantità</li> <li>- Invitare, accettare o rifiutare</li> <li>- Esprimere richieste</li> <li>- Parlare di obblighi e regole</li> <li>- Parlare di intenzioni, di programmi e avvenimenti nel futuro</li> <li>- Previsioni atmosferiche</li> <li>- Formulare ipotesi</li> </ul> <p><b>FUNZIONI</b> Lingua Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domandare come si dice una parola. Descrivere un oggetto.</li> <li>- Descrivere qualcuno. Dire che si ama, che si apprezza qualcuno o qualcosa.</li> <li>- Chiedere che tempo fa.</li> <li>- Descrivere un animale.</li> <li>- Proporre ad un amico di fare qualcosa.</li> <li>- Descrivere luoghi.</li> <li>- Esprimere insoddisfazione.</li> <li>- Domandare ciò che si è fatto. Raccontare ciò che si è fatto.</li> <li>- Raccontare una storia, un aneddoto.</li> <li>- Parlare della vita, della carriera di qualcuno.</li> <li>- Raccontare un ricordo.</li> <li>- Situare un avvenimento nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Esprimere sorpresa.</li> <li>- Raccontare e descrivere.</li> <li>- Esprimere soddisfazione o insoddisfazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere conferma</li> <li>- Dare consigli</li> <li>- Esprimere ipotesi</li> <li>- Esprimere accordo e disaccordo</li> <li>- Esprimere permesso/obbligo</li> <li>- Parlare di attività che si amano e non</li> <li>- Descrivere e identificare</li> <li>- Riportare discorsi</li> <li>- Parlare di abitudini nel passato</li> <li>- Chiedere a qualcuno di fare qualcosa</li> </ul> <p><b>FUNZIONI</b> Lingua Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare un consiglio. Esprimere un problema.</li> <li>- Esprimere la gioia, la felicità.</li> <li>- Esprimere una preferenza. Parlare dei propri gusti.</li> <li>- Esprimere la tristezza.</li> <li>- Incoraggiare qualcuno.</li> <li>- Esprimere la speranza, l'augurio. Esprimere disappunto.</li> <li>- Dare la propria idea. Spiegare.</li> <li>- Esprimere il proprio accordo e il proprio disaccordo.</li> <li>- Esprimere la certezza.</li> <li>- Chiedere la parola.</li> <li>- Esprimere l'incertezza, il dubbio. Rassicurare.</li> </ul>
--	--	---	---

INDICATORI	MATEMATICA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
------------	--

OBIETTIVI SOGLIA: LINGUE COMUNITARIE	
<b>CLASSE I</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. saper ascoltare</li> <li>2. comprendere il senso globale di semplici messaggi</li> <li>3. Comprendere globalmente, se guidato, semplici messaggi</li> <li>4. saper ripetere enunciati minimi</li> <li>6. saper copiare</li> <li>7. saper completare messaggi minimi</li> </ol>
<b>CLASSE II</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. saper ascoltare</li> <li>2. comprendere se guidato semplici messaggi</li> <li>3. saper rispondere a semplici domande</li> <li>4. saper riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato</li> <li>5. sa copiare</li> <li>6. sa completare o produrre brevi testi, se guidato</li> </ol>
<b>CLASSE III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprendere, guidato, il senso globale di semplici messaggi</li> <li>2. Comprendere, globalmente, semplici testi e/o documenti autentici</li> <li>3. saper rispondere a semplici domande</li> <li>4. saper riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato</li> <li>5. saper rispondere a semplici domande</li> <li>6. saper completare o produrre brevi testi, se guidato</li> <li>7. conoscere alcuni aspetti della civiltà</li> </ol>

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>NUMERI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere il sistema di numerazione naturale e decimale. Rappresentare sulla retta numeri naturali.</li> <li>2) Eseguire calcoli con le quattro operazioni anche organizzati in sequenza logica (espressioni).</li> <li>3) Calcola una potenza e ne applica le proprietà.</li> <li>4) Applicare proprietà e procedimenti relative alle operazioni studiate.</li> <li>5) Utilizzare il linguaggio simbolico della matematica per esporre regole e concetti.</li> <li>6) Applicare i criteri di divisibilità.</li> <li>7) Calcolare il M.C.D. e m.c.m.</li> <li>8) Comprendere e risolvere situazioni problematiche attraverso diversi metodi risolutivi.</li> <li>9) Conoscere il concetto di frazione come operatore.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire operazioni e confronti nell'insieme <math>Q</math>. Rappresentare sulla retta numeri razionali.</li> <li>2) Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</li> <li>3) Esprimere i numeri razionali con frazioni o con numeri decimali.</li> <li>4) Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>5) Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali.</li> <li>6) Risolvere problemi utilizzando le frazioni.</li> <li>7) Operare ingrandimenti e riduzioni in scala.</li> <li>8) Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire operazioni e confronti nell'insieme <math>R</math>. Rappresentare sulla retta numeri reali.</li> <li>2) Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero anche negativo.</li> </ol>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riprodurre figure piane e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti e in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>2) Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>3) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riprodurre figure piane anche complesse e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti e in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>2) Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>3) Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>4) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riprodurre figure tridimensionali e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti e in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>2) Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure solide.</li> <li>3) Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li> <li>4) Calcolare il volume e le superfici delle figure tridimensionali più comuni.</li> <li>5) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.</li> <li>6) Riconoscere figure piane</li> </ol>



			simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 7) Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	1) Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale proprietà. 2) Esplorare e risolvere problemi.	1) Calcolare il termine incognito di una proporzione applicando opportunamente le relative proprietà. 2) Risolvere problemi con le proporzioni. 3) Esprimere le relazioni di proporzionalità diretta e inversa anche attraverso grafici.	1) Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 2) Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. 3) Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.	1) Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. 2) Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.	1) In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità. 2) Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 3) Saper leggere grafici e conoscere i concetti di frequenza assoluta, frequenza relativa, media aritmetica e mediana.

INDICATORI	SCIENZE: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>BIOLOGIA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare la rete di relazioni e di processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello cellulare</li> <li>2) Individua l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo</li> <li>3) Comprende il senso delle grandi classificazioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere i principali apparati del corpo umano e comprenderne il funzionamento.</li> <li>2) Apprendere una gestione corretta del proprio corpo attuando scelte consapevoli per evitare i rischi connessi alla sua cattiva gestione.</li> </ol>	Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la pubertà in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo e con le droghe.
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Affrontare concetti fisici effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.	Comprendere il concetto di trasformazione chimica effettuando esperienze pratiche diversificate e ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere il concetto di energia e le diverse forme in cui si manifesta.</li> <li>2) Conoscere le principali fonti di energia e le implicazioni ambientali del loro uso.</li> </ol>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema terra nel suo complesso, e il ruolo nell'intervento umano nella trasformazione degli stessi	Conoscere i meccanismi dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema terra nel suo complesso, e il ruolo nell'intervento umano nella trasformazione degli stessi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere i modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti.</li> <li>2) Conoscere i concetti di latitudine e longitudine, i punti cardinali, i movimenti della Terra, la durata del dì e della notte.</li> <li>3) Conoscere la struttura della terra e la sua evoluzione geo-dinamica e correlarla a fattori di rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione.</li> </ol>

INDICATORI	TECNOLOGIA		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	1) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 2) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni 3) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	1) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 2) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni 3) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	1) Impiegare le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi 2) Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali 3) Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	1) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico 2) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti	1) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico 2) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti 3) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	1) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 2) Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	1) Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni 2) Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità	1) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti 2) Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità	1) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti 2) Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti

OBIETTIVI SOGLIA			
	MATEMATICA	SCIENZE	TECNOLOGIA
<b>CLASSE I</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire calcoli con le quattro operazioni anche organizzati in semplici espressioni.</li> <li>2. Utilizzare il linguaggio simbolico semplice.</li> <li>3. Riprodurre e riconoscere semplici figure e disegni geometrici.</li> <li>4. Individuare le strategie risolutive dei problemi più semplici.</li> </ol>	Conoscere i concetti essenziali dell'argomento proposto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli strumenti di lavoro</li> <li>2. Disegnare rispettando l'ordine</li> <li>3. Memorizzare, con l'utilizzo di immagini e schemi di studio, le tecniche di lavorazione delle materie prime.</li> </ol>
<b>CLASSE II</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici operazioni con i numeri razionali, eventualmente organizzate in semplici espressioni.</li> <li>2. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>3. Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.</li> <li>4. Risolvere problemi diretti utilizzando le frazioni.</li> <li>5. Calcolare il termine incognito di una semplice proporzione.</li> <li>6. Riprodurre e riconoscere le principali figure geometriche.</li> <li>7. Conoscere le più semplici definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</li> <li>8. Conoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo nei casi più semplici.</li> <li>9. Risolvere semplici problemi utilizzando le formule dirette delle figure studiate.</li> </ol>	Conoscere i concetti essenziali dell'argomento proposto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli strumenti di lavoro</li> <li>2. Disegnare rispettando l'ordine</li> <li>3. Memorizzare con l'utilizzo di immagini e schemi di studio l'origine e la provenienza dei materiali tessili.</li> </ol>
<b>CLASSE III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende e usa un linguaggio simbolico e grafico essenziale.</li> <li>2. Individua gli elementi di una situazione problematica (dati, incognite, e semplici relazioni).</li> <li>3. Riprodurre e riconoscere le principali figure geometriche.</li> <li>4. Conoscere le più semplici definizioni e proprietà delle principali figure solide.</li> <li>5. Risolvere semplici problemi utilizzando le formule dirette delle figure studiate.</li> <li>6. Costruisce semplici rappresentazioni grafiche.</li> </ol>	Conoscere i concetti essenziali dell'argomento proposto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli strumenti di lavoro</li> <li>2. Disegnare rispettando l'ordine</li> <li>3. Memorizzare con l'utilizzo di immagini e schemi di studio gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche</li> <li>4. Comprendere le principali forme d'inquinamento dovute alle varie forme di produzione dell'energia</li> </ol>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: MUSICA		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<b>Comprendere</b> il codice musicale tradizionale.	<b>Comprendere e usare</b> il codice musicale tradizionale.	<b>Utilizzare</b> il codice musicale, <b>comporre</b> semplici brani o periodi musicali.
<b>ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI ESPRESSIVI</b>	<b>Eseguire</b> individualmente semplici brani vocali e strumentali.	<b>Eseguire</b> individualmente e collettivamente, brani strumentali di diversi generi.	<b>Eseguire</b> in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi.
<b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<b>Analizzare</b> i fenomeni acustici della realtà quotidiana e riconoscere la qualità del suono	<b>Comprendere</b> la struttura di un brano musicale	<b>Comprendere</b> i problemi storico - sociali legati alla musica
<b>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</b>	<b>Imitare</b> moduli ritmici con la voce	<b>Variare</b> l'andamento ritmico o melodico di un brano	<b>Variare</b> l'andamento ritmico o melodico con impronta personale e inventare sequenze ritmiche complesse

OBIETTIVI SOGLIA: MUSICA	
<b>CLASSE I</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici canti</li> <li>2. Discriminare situazioni di presenza o assenza di realtà sonore</li> <li>3. Riconoscere e denominare semplici strumenti musicali</li> </ol>
<b>CLASSE II</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare brani musicali</li> <li>2. Analizzare e rappresentare semplici suoni.</li> <li>3. Esprimersi con il canto e semplici strumenti</li> </ol>
<b>CLASSE III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire con la voce e con il corpo semplici brani musicali.</li> <li>2. Costruire semplici partiture</li> <li>3. Eseguire in gruppo semplici partiture</li> </ol>

INDICATORI	ARTE E IMMAGINE: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>1) <b>Eseguire</b> semplici elaborati ispirati allo studio dell'arte antica e degli elementi base del linguaggio visivo.</p> <p>2) <b>Utilizzare</b> le principali tecniche figurative e gli strumenti base della comunicazione visiva.</p> <p>3) <b>Assemblare</b> materiale di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>1) <b>Ideare</b> elaborati ispirati anche allo studio dell'arte, dal Medioevo al Barocco.</p> <p>2) <b>Usare</b> consapevolmente e in modo espressivo gli strumenti e le tecniche note seguendo le regole della comunicazione visiva.</p>	<p>1) <b>Ideare e progettare</b> elaborati personali e creativi ispirati anche allo studio dell'arte e del linguaggio visivo e applicando in modo corretto le regole della grammatica visiva.</p> <p>2) <b>Rielaborare</b> creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>3) <b>Realizzare</b> prodotti visivi secondo un iter progettuale che integra più codici e diverse discipline.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>Individuare</b> nelle opere studiate gli elementi stilistici di epoche diverse applicando, in modo semplice, i codici visivi appresi.	<b>Applicare</b> un corretto metodo di lettura di immagini e opere d'arte, approfondendo l'analisi del testo visivo per comprenderne il significato	<b>Descrivere e commentare</b> opere d'arte, beni culturali e multimediali utilizzando il linguaggio verbale appropriato anche con l'ausilio di tecnologie digitali.
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Leggere e commentare</b> , in modo semplice, le opere d'arte in relazione al contesto storico-culturale di riferimento.	<b>Conoscere</b> le linee guida dell'arte anche relativamente a contesti culturali diversi dal proprio.	<b>Conoscere e interpretare</b> le tipologie del patrimonio storico-artistico-ambientale del proprio territorio e ipotizzare interventi di tutela e valorizzazione.

OBIETTIVI SOGLIA: ARTE E IMMAGINE	
<b>CLASSE I</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere un'immagine.</li> <li>2. Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale.</li> <li>3. Elaborare semplici messaggi visivi.</li> </ol>
<b>CLASSE II</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere l'essenziale e gli elementi più significativi di un'immagine.</li> <li>2. Applicare, con la guida dell'insegnante, i vari passaggi operativi.</li> <li>3. Elaborare semplici messaggi visivi.</li> </ol>
<b>CLASSE III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare correttamente i termini specifici più semplici.</li> <li>2. Descrivere le caratteristiche principali di un autore e/o di un'opera d'arte.</li> <li>3. Rappresentare gli aspetti più semplici della realtà circostante.</li> </ol>

INDICATORI	EDUCAZIONE FISICA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	1) Saper coordinare i movimenti in base all'azione ludico-sportiva; 2) Strutturare le proprie capacità creative in ambito ludico-sportivo; 3) Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe.	1) Saper coordinare i movimenti in base all'azione motoria da eseguire; 2) Strutturare le proprie capacità creative in ambito ludico-sportivo; 3) Utilizzare le variabili spazio-temporali; 4) Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe.	1) Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; 2) Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento; 3) Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; 4) Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	1) Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea; 2) Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte individualmente, a coppia e in gruppo; 3) Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento di gioco.	1) Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea; 2) Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte individualmente, a coppia e in gruppo; 3) Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento di gioco.	1) Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea; 2) Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte individualmente, a coppia e in gruppo; 3) Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento di gioco.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	1) Conoscere e applicare correttamente il regolamento di alcuni giochi sportivi; 1) Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione mettendo in atto comportamenti collaborativi; 2) Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una gara con autocontrollo e rispetto dell'altro.	1) Conoscere e applicare correttamente il regolamento di alcuni giochi sportivi; 1) Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione mettendo in atto comportamenti collaborativi; 2) Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una gara con autocontrollo e rispetto dell'altro.	1) Conoscere e applicare correttamente il regolamento di alcuni giochi sportivi; 2) Partecipare in forma propositiva e originale alle scelte di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) di squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi; 3) Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (azioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro accettando la sconfitta. 4) Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giuria;
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE</b>	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio	1) Acquisire consapevolezza delle funzioni e dei loro cambiamenti



<b>E BENESSERE</b>	fisico- alimentazione- benessere.	fisico- alimentazione- benessere.	conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza; 2) Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica applicando principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari).
--------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---

<b>OBIETTIVI SOGLIA: EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>CLASSE I e II</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere coscienza delle proprie parti del corpo.</li> <li>2. Riuscire a svolgere delle attività semplici che implicano l'uso delle proprie capacità coordinative e condizionali.</li> <li>3. Conoscere le regole basilari degli sport praticati a scuola.</li> </ol>
<b>CLASSE III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maturazione dello schema corporeo.</li> <li>2. Raggiungere livelli accettabili dei propri schemi motori di base e delle capacità condizionali.</li> <li>3. Conoscere delle regole e tecniche basilari dei principali giochi sportivi.</li> <li>4. Prendere coscienza dei benefici di una sana pratica sportiva.</li> </ol>

INDICATORI	RELIGIONE CATTOLICA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>ALLA SCOPERTA DEI DIVERSI LINGUAGGI</b>	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di ricerca religiosa	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, articolato secondo carismi e ministeri	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie con adeguati metodi interpretativi	Confrontare le prospettive della fede cristiana e i simboli della scienza come letture distinti ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
<b>ESSERE CONSAPEVOLE DELLA PROPRIA IDENTITÀ</b>	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e

<b>RIUSCENDO A COMUNICARLA</b>	ed europee	realizzazione di un progetto libero e responsabile	confrontarle con quelle di altre maggiori religioni
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con le altre religioni	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni

<b>OBIETTIVI SOGLIA RELIGIONE</b>	
<b>CLASSE I</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intuire che Dio ha creato il mondo</li> <li>2. Imparare a rispettare il creato</li> </ol>
<b>CLASSE II</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere l'evento centrale del Natale</li> <li>2. Cogliere l'evento centrale della Pasqua</li> <li>3. Individuare alcuni tratti storici della vita di Gesù</li> </ol>
<b>CLASSE III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere l'evento centrale della Pentecoste</li> <li>2. Riconoscere la chiesa come comunità di persone</li> <li>3. Individuare alcune caratteristiche dell'edificio chiesa e dei sacramenti</li> </ol>